

VERY, VERY
 VERY INNER DEEPER LEVEL
 YOUR FRIENDS ARE HERE TO PROTECT YOU
 AND TO GIVE YOU A LITTLE GIFT AND KISSING BUBBLE
 (INSTRUMENTAL):
 Am A D Am A
 E7 D Am A E
 Am A D A A E D A
 A E E7 A E, A E, A

POMPEI ... RIGHT ON
 ONE DAY, ... LIVE ON

VERY VERY
 VERY INNER DEEPER LEVEL
 YOU GOT TO FIND THAT HOUSE DOWN
 IN A LITTLE CAVE ON MAGIC RIVER LEMON
 (INSTRUMENTAL FINAL):
 Am A

UN DIA EN EL INVIERNO DEL 2005, FERRIS EN MI APARTAMENTO DE VANCOUVER ME DIO POR ESCUCHAR EL DISCO DE ROCK'N'ROLL DE PAUL McCARTNEY DONDE ESTE COMPOSITOR PRESENTABA AL MENOS 2 NUEVAS CANCIONES DE ESTILO ROCK'N'ROLL. YO PENSE, QUE BUENO, VOY A TRATAR TAMBIEN DE COMPOSER UNA MIA EN ESTE ESTILO, Y SI SALIO Y MUY RAPIDO. PERO POCO A POCO LA FUI MODIFICANDO INTRODUCIENDO ACORDES MENORES EN VEZ DE MAYORES Y ESO DIO COMO RESULTADO QUE CUANDO LA PRESENTE POR PRIMERA VEZ EN VIVO, EN EL CENTRO MUSICAL, LA ORGANIZACION COMENZABA QUE SONABA COMO LOS BEATLES. ESO ME GUSTO Y SI TIENE PARTES QUE SI SUBIAN INSPIRADOS EN LA MUSICA DE LOS BEATLES DE LA PRIMERA EPOCA, ESPECIALMENTE EN LA PARTE INSTRUMENTAL DE MI CANCION QUE LA TOCO COMO LA CANCION "SOME OTHER GUY" DE 1962, DE LOS BEATLES. EL EL MUNDO ESTILO DE GUITARRA RITMICA Y CAMPOUTRO Y ES MUY USADO POR MI EN OTRAS OBRAS PROPIAS.



LA LETRA ES CORRESPONDIENTE UNA COMUNICACION DE PARTE MIA A LOS QUE VIVEN EN EL INTERIOR DE LA TIERRA, RAZA REPTILICA (VER LIBROS DE DAVID ICKE). SI UNO CREE O NO ESO, NO IMPORTA. PERO ESTA CANCION ASUME QUE SI EL CUBETO E INTERNA EN DIALOGO A TRAVES DE UNA CANCION. POR ESO LAS REFERENCIAS A POMPEYA, UNA CIUDAD ANTES ENTERRADA, O AL RIO MAGICO "LEMON", REFERENCIA A LOS RIOS SUBTERRANEOS, Y "HOUSE" = CIUDAD Y COMUNIDAD.